

Аннотация к ДОП ДО художественной направленности «Юное дарование»

Педагог дополнительного образования Головина Любовь Юрьевна

Название услуги -« Юное дарование»

Направленность - художественная

Сроки реализации -1 год для каждой возрастной категории

Возраст детей—3-7 лет

Цель:

- формирование у детей дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала; в т. ч. посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.

Для достижения целей определены следующие задачи:

обучать доступным нетрадиционным приемам и способам создания различных изображений;

знакомить детей с новыми материалами и инструментами для творчества;

воспитывать художественный вкус, стремление к творческому самовыражению.

Задачи первого года обучения (3-4 года)

- Обучение нетрадиционной технике рисования ватными палочками, пальчиками, ладошками, набивкой жесткой кистью;

- Обучение нетрадиционной технике оттиска различными печатками, поролоновыми тампонами, штампиками;

- Обучение обрывной технике - разрыванию бумаги или салфеток на кусочки и аккуратному приклеиванию к фону;

- Формирование умений создания поделок из природного материала - листьев, крылаток, семечек;

- Формирование умений в лепке поделок различных форм из соленого теста: лепить, аккуратно приклеивать к фону, украшать природным материалом, бусинками, пайетками.

Задачи второго года обучения(4-5 лет)

- Знакомство с различными видами бумаги - гофрированной, тонированной, объемной;

- Обучение технике рисования по трафаретам, умению набивать изображения поролоновыми тампонами, дорисовывать палочками и кисточками;

- Обучение нетрадиционной технике рисования по овалам и дугам;

- Обучение простым приемам флористики - работе с засушенными цветами, листьями, травами;

- Формирование умений в лепке из цветного соленого теста: раскатывание скалочкой, вырезание и приклеивание различных фигурок по заданной теме.

Задачи третьего года обучения(5-6 лет)

- Знакомство с нетрадиционными способами рисования: монотипия, рисование нитками, кляксография, отпечатками листьев, тиснение;

- Знакомство с экопластикой как видом художественного творчества;

- Обучение разным техникам объемной аппликации, киригами, оригами, квиллинг;
- Формирование умений использования для творчества бросового материала.

Задачи четвертого года обучения(6-7 лет)

- Обучение технике пластилинографии с созданием рельефов и барельефов;
- Обучение технике выполнения объемной аппликации из цветной бумаги, фетра, ткани, стружки от карандашей т.д.;
- Продолжение обучения нетрадиционным способам изображения предметов и пейзажей: монотипия, кляксография, граттаж, набрызг, кляксография с ниточкой;- Продолжение развития художественных умений в знакомых нетрадиционных техниках .

Отличительные особенности

Отличается применением нетрадиционных методов ,различных инновационных техник: В лепке: навыки вытягивания ,размазывания (пластилинография) . Широкое использование цветного соленого теста. Работа со скалочкой, вырезание фигурок формочками.; создание картин по заданной теме. В рисовании: продолжать обучение рисованию ватными палочками ,в дальнейшем -кисточками ,печать по трафаретам, обучение нетрадиционной технике рисования по овалам и дугам; обучение работы с кистью акварельными и гуашевыми красками. Использование печаток, поролоновых тампонов, трафаретов, обучение приемам модульной аппликации (мозаики), обрывной техники,, технике тычкования; объемной аппликации ; киригами, оригами;

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения.

Продолжительность занятий у младшей группы- 15 мин.

у средней группы- 20 мин.

у старшей группы- 25 мин.

у подготовительной- 30 мин.

Курс рассчитана на 72 занятия в год.

Для реализации создан условия: кабинет Изо -деятельности- со все необходимым оборудованием ,пособиями и материалами.

Актуальность

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Занимаясь изодетельностью - ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Планируемые результаты освоения направления:

3-4 года

В рисовании:

-Рисовать простейшие фигуры животных и птиц, используя отпечаток ладошки и пальчиков ; могут рисовать ватными палочками, соединять фигуры в простейшие композиции.

-Использовать различные материалы и способы создания изображения.

В аппликации:

-Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры ,разных способов складывания, вырезания, обрывания.

В лепке:

-Лепить различные предметы из соленого теста ,передавать форму, украшать природным материалом.

4-5 лет

В лепке :

раскатывать тесто с вырезанием фигурок ,составлять композиции на заданную тему; размазывать пластилин, вытягивать, прищипывать (пластилинография) ;

В рисовании

- рисовать простые фигуры по технике «Овалов и дуг» ,работать тампонами с использованием трафаретов, дорисовывать изображения ;

В аппликации

- освоение различных нетрадиционных техник работы с бумагой , гофрированной бумагой ,бумажными салфетками

5-6 лет

В лепке :

раскатывать тесто с вырезанием фигурок , лепить простые формы ,составлять композиции на заданную тему; размазывать пластилин .вытягивать ,прищипывать (пластилинография) ;

В рисовании

- ,работать кистью с гуашью и акварелью(мазковая живопись), работать в различных техниках_ монотипия ,кляксография ;

В аппликации

- вырезать сложные формы ножницами, разрезать на части ; изучение приемов оригами и киригами. Формировать образ заданного животного или птицы .овладение основами объемной аппликации ,_ квиллинг , тычkovание.

6-7 лет

В лепке :

раскатывать тесто с вырезанием фигурок , лепка отдельных деталей и объединение их в композицию по заданной теме ; размазывать пластилин .вытягивать, (пластилинография) ;

В рисовании

- рисовать фигуры по технике «Овалов и дуг», работать кистью с акварелью и гуашью в различных техниках- монотипия, граттаж. ;

В аппликации

- вырезать сложные формы ножницами - и сформировать образ заданного животного или птицы ; Овладение техникой киригами; приемами квиллинга, техника торцевания, , объемного моделирования, создавать коллажи из различных материалов.

ОТПРАВИТЕЛЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 70

ПОДПИСАНО

ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА
Залялова Эльза Владимировна

ДОЛЖНОСТЬ
Заведующий

СЕРТИФИКАТ
2F106288FD1B6FC22D0886C66E4253EA

ПОДПИСАН
13.11.2023 10:50:10 МСК

ПОДПИСЬ ВЕРНА